GRUNDIG 82/83

Radios & Recorder



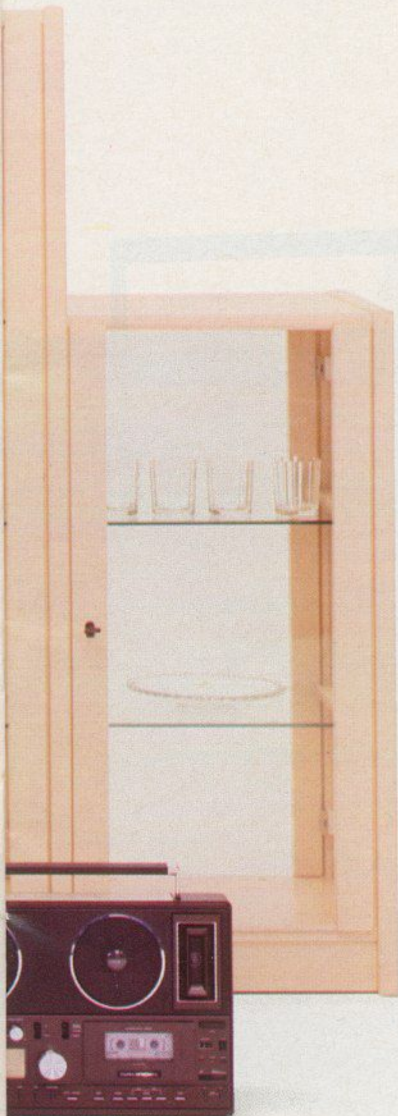


Grundig Radios & Recorder





Grundig Radio-Recorder



Aus dem bunten und vielfältigen Leben unserer Zeit ist ein besonderes Angebot der Unterhaltungselektronik nicht mehr wegzudenken: **Radio-Recorder.** In kompakter Verbindung von Radio und Cassettenteil kombinieren sie ideal die **Programmangebote der Rundfunkstationen mit der freien Cassettenwahl** – ganz nach persönlichem Geschmack. Bedenkt man noch, daß Radio-Recorder mobil sind und deshalb nicht nur zu Hause, sondern auch unterwegs in Mono oder Stereo den Ton angeben, dann läßt sich sagen:
Radio-Recorder sind ein höchst angenehmer Teil modernen Lebens.

Grundsätzlich besteht daran kein Zweifel. Nur: Radio-Recorder ist nicht gleich Radio-Recorder und erst recht nicht gleich **Grundig Radio-Recorder.** Die Geräte von Grundig zeichnen sich durch **eine Fülle ausgeklügelter Raffinessen** aus, auf die man – hat man sie erst mal entdeckt – keinesfalls verzichten will. Zum Beispiel? Nun, z. B. die **2 × 20 Watt** Musikleistung, das Dolby-NR-System, die abnehmbaren Boxen und der Bandselector für Fe-, FeCr-, Cr- und Me-Cassetten der tragbaren Stereo-Anlage **Party-Center 1000.** Und – Beispiel 2 – die **Auto-Repeat-Taste** beim RR 3000 Stereo, mit der am Bandende automatischer, schneller Rücklauf und erneute Wiedergabe erfolgt. Oder (bei RR 2000 Stereo und RR 3000 Stereo) **6 UKW-Programmtasten und elektronische Feineinstellung mit LED-Anzeige zur optimalen Programmspeicherung.** Daß auch auf großen Klang großer Wert gelegt wird, das zeigen die **4 Superphon-Lautsprecher,** mit denen die Radio-Recorder RR 3000/2000/660/650 Stereo ausgestattet sind. Zu diesen hochkarätigen Beispielen paßt auch hervorragend der **Level-Power-Indicator** von RR 660, 650 und 550 Stereo – eine Anzeige, die das perfekte Aussteuern der Aufnahme und Wiedergabe deutlich macht. Oder greifen wir die **2 Bandgeschwindigkeiten** (eine für Musik und eine für Sprache) heraus, mit denen Grundigs RR 60, MRR 100 Stereo und MRR 10 überraschen – übrigens ein typischer Beweis dafür, daß auch die preisgünstigsten unter den Grundig Radio-Recordern ihre wertvollen Besonderheiten haben. Nicht zu vergessen die **elektronische Stereo-Basis-Verbreiterung** bei den meisten Stereo-Recordern – und ein **auffallend attraktives Design** bei allen.

Unter dem Strich also: Man profitiert gewaltig vom Fortschritt, der in der Grundig Technik konsequent zum Tragen kommt.

Aber dies ist nur ein Aspekt dessen, was die **sprichwörtliche Grundig Qualität** ausmacht. Mindestens ebenso wichtig ist die schier unendliche Kette an Kontrollen und Tests, mit denen jedes Gerät bis in die kleinste Einzelheit geprüft wird. Dabei sind die Qualitätsmaßstäbe extrem hoch angesetzt, die Kontrollmethoden unerbittlich.



Ein drastisches Beispiel dafür ist der **Streßraum:** Hier werden permanent Radio-Recorder aus der laufenden Serie einer extremen Belastungsprobe unterzogen. **Bis zu 3000 Stunden Nonstop-Dauerstreß,** bei ständig wechselnden Spannungen. Prüfungen unter Bedingungen also, wie sie bei der täglichen Benutzung der Geräte so gut wie nie vorkommen. Aber für den Normalbetrieb garantieren sie maximale Funktionssicherheit. Überhaupt, der Grundig Perfektionismus ist praktisch grenzenlos. Kein Werkstoff, kein mechanisches Teil, kein integrierter Schaltkreis wird verwendet, der nicht hausintern geprüft und freigegeben wurde.

Was bei all diesen mühsamen und aufwendigen Qualitätskontrollen schließlich herauskommt, das sehen Sie auf den folgenden Seiten: **Das perfekte Grundig Radio-Recorder-Programm.** Jedes Gerät repräsentiert in seiner Klasse die Summe aus Erfahrung, Können, modernster Technologie und solidester Gründlichkeit. Denn das ist der wichtigste Grundig Standpunkt: **Nur ein Höchstmaß an Qualität darf den großen Namen tragen, der Ihnen optimale Sicherheit gibt.**



Zubehör: Seite 40/41. Technische Daten: Seite 42-45.

Grundig Radio-Recorder

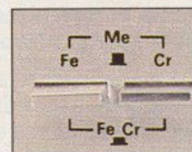
Grundig Party-Center 1000

Portable Stereo-Anlage für Batterie- und Netzbetrieb. Mit 2 × 20 Watt Musikleistung und abnehmbaren Lautsprecher-Boxen. Cassettenteil mit Dolby*-NR-System und Me-Bandwahl.

Tunerteil
4 Wellenbereiche: U, K, M, L. Einfaches Abrufen von 6 UKW-Sendern durch Tastendruck. Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC). LED-Feldstärkeanzeige, kombiniert mit Batteriekontrolle. Eingebaute Teleskopantenne für U und K, Ferritantenne für M und L. Flutlichtskala mit Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb und Kurzzeitbeleuchtung bei Batteriebetrieb. Gleitender Stereo-Mono-Übergang sorgt für optimale Kanaltrennung und besseren Rauschabstand bei schwachen Sendern. Besonders hohe Trennschärfe durch 6fach-Keramikschwinger.

Verstärkerteil
2 × 20 Watt Musikleistung bei Netzbetrieb. Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance.

Cassettenteil
Manuelle Aussteuerung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Lautsprecher-Boxen oder Kopfhörer.
Bandselector für alle Bandsorten.



Dolby*-NR-System zur Rauschunterdrükkung bei Aufnahme und Wiedergabe. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Laufwerk mit automatischer Band-Endabschaltung und Tastenauslösung.

Lautsprecher-Boxen
Die formschlüssigen, abnehmbaren Lautsprecher-Boxen mit je 2 Systemen sind dem Verstärkerteil optimal angepaßt. Die Boxen sind seitlich an das Gerät angehängt und mit dem Tragegriff gekoppelt. Wird dieser angehoben, sind die Boxen verriegelt. Ein jeweils 1 m langes Kabel erlaubt die Boxen auch getrennt vom Gerät aufzustellen.

Anschlüsse
Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen, Tonband-/Cassettengerät oder Radio (DIN-Buchse), Stereo-Mikrofon (Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon) und AM/FM-Außenantenne (Koax 75 Ω).

Stromversorgung
Netzbetrieb durch integriertes Netzteil (von 220/230 auf 110/115 V ~ umschaltbar). Externe Stromversorgung z. B. aus 12-V-Autobatterie über Adapterkabel. Batteriebetrieb mit 8 Monozellen à 1,5 V.

Maße ohne Boxen: ca. 33 × 27 × 16 cm.
Maße mit Boxen: ca. 68 × 27 × 16 cm.
Gewicht mit Boxen: ca. 9 kg.
Gehäuse: metallic.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Mit Musik unterwegs, aber auch ideal für Garten und Terrasse: Party-Center 1000 – die transportable Stereo-Anlage.



Wir liefern ab November '82

Grundig Radio-Recorder RR 3000 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 × 6 Watt Musikleistung, 6 UKW-Programmtasten, schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung und Tipptastenlaufwerk mit Auto-Repeat-Taste.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 6 UKW-Programmtasten. Einfache Speicherung durch Übernahme eingestellter UKW-Sender von der Hauptskala auf die Programmtasten mit Hilfe von Leuchtdioden (LED) zur Drehrichtungsanzeige. Abstimmanzeige für AM und FM kombiniert mit Batterie-Kontrolle. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC), schaltbar. Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance, Bässe und Höhen.

Skalenbeleuchtung bei Netz- und Batteriebetrieb. 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic mit zusätzlichem VAT-Flachbahnregler für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme. Aufnahmekontrolle durch eine im Rhythmus der Modulation aufleuchtende Diode (LED). Mithören bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Cue/Review-Möglichkeit. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig-Schaltmikrofon. Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Elektronische Laufwerksteuerung mit Tipptasten für alle Lauffunktionen. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop.

Auto-Repeat-Taste: Am Bandende erfolgt automatisch schneller Rücklauf und erneute Wiedergabe. Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung.



Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät und Außenantenne. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 48 × 27 × 10 cm.
Gewicht: ca. 6 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: braun oder metallic.



Zubehör: Seite 40/41. Technische Daten: Seite 42-45.

Grundig Radio-Recorder

Grundig Radio-Recorder RR 2000 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 × 6 Watt Musikleistung, 6 UKW-Programmtasten und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 6 UKW-Programmtasten. Einfache Speicherung durch Übernahme eingestellter UKW-Sender von der Hauptskala auf die Programmtasten mit Hilfe von Leuchtdioden (LED) zur Drehrichtungsanzeige.

Abstimmanzeige für AM und FM kombiniert mit Batterie-Kontrolle. UKW-Stereo-signal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC), schaltbar. Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance, Bässe und Höhen. Skalenbeleuchtung bei Netz- und Batteriebetrieb. 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic mit zusätzlichem VAT-Flachbahnregler für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme. Mithören bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Cue/Review-Möglichkeit. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk.

Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät und Außenantenne. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 48 × 27 × 10 cm.
Gewicht: ca. 6 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: braun oder metallic.



Grundig Radio-Recorder RR 660 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 × 5 Watt Musikleistung, 6 UKW-Programmtasten und elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

5 Wellenbereiche: U, M, L und 2 × K. Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). UKW-Stereosignal-Anzeige (LED). Optimal Tuning (LED). LED-Anzeige für Batterie-Kontrolle. 4 Frontlautsprecher, davon 2 keramische Horn-Lautsprecher für den Hochton-Bereich. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. Kurzzeit-Skalenbeleuchtung bei Batterie- und Netzbetrieb. Teleskop- und Ferritantenne.

Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Mono- und Stereo-Aufnahmen. Level-Power-Indicator: NF-Aussteuerungsanzeige bei Aufnahme und Wiedergabe durch LED-Kette. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Kopfhörer, Lautstärke einstellbar. Cueing: Mithörkontrolle bei schnellem Vor- und Rücklauf. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 42 × 20 × 8 cm.
Gewicht: ca. 3,4 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: braun oder metallic.

Grundig Radio-Recorder RR 650 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 × 5 Watt Musikleistung und elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

Technisch identisch mit Grundig RR 660 Stereo, jedoch ohne UKW-Programmtasten.

Maße: ca. 42 × 20 × 8 cm.
Gewicht: ca. 3,3 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: braun oder metallic.





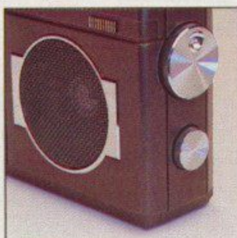
Zubehör: Seite 40/41. Technische Daten: Seite 42-45.

Grundig Radio-Recorder

Grundig Radio-Recorder RR 550 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 × 3 Watt Musikleistung und elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereosignal-Anzeige (LED). Optimal Tuning (LED). KW-Lupe zur Feinabstimmung.



Leuchtdioden-Anzeige (LED) für Batterie-Kontrolle. 2 Frontlautsprecher. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. Kurzzeit-Skalenbeleuchtung bei Batterie- und Netzbetrieb. Teleskop- und Ferritantenne.

Aufnahme-Automatic. Level-Power-Indicator: NF-Aussteuerungsanzeige bei Aufnahme und Wiedergabe durch LED-Kette. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Kopfhörer, Lautstärke einstellbar. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 35 × 15 × 6 cm.
Gewicht: ca. 2,2 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: braun oder metallic.



Grundig Radio-Recorder RR 350 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 × 3 Watt Musikleistung und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereosignal-Anzeige (LED). 2 Frontlautsprecher. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät. Netz- und Batteriebetrieb. Elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 41 × 18 × 7 cm.
Gewicht: ca. 2,5 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz oder metallic.



Zubehör: Seite 40/41. Technische Daten: Seite 42-45.

Grundig Radio-Recorder



Grundig Radio-Recorder MRR 100 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 Bandgeschwindigkeiten und Micro-Cassette.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 2 × 800 mW Musikleistung. Optimal Tuning (LED). UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED. Kurzwellen-Lupe. Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Klang, Stereo-Balance und Lautstärke. 2 Frontlautsprecher.

2 Bandgeschwindigkeiten: 2,38 cm/s und 1,19 cm/s. Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme vom Rundfunkteil über eingebaute Lautsprecher oder Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Plattenspieler/Tonbandgerät. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 80 als Zubehör), Batterie- und Accubetrieb.

Maße: ca. 22 × 10 × 5 cm.
Gewicht: ca. 850 g (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz oder metallic.



Grundig Radio-Recorder MRR 10

Mono-Radio-Recorder mit 2 Bandgeschwindigkeiten und Micro-Cassette.

2 Wellenbereiche: U, M. 500 mW Musikleistung. Frontlautsprecher. Teleskop- und Ferritantenne.

2 Bandgeschwindigkeiten: 2,38 cm/s und 1,19 cm/s. Aufnahme-Automatic. LED-Anzeige für Aufnahme, kombiniert mit Batteriekontrolle. Eingebautes, hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon. Mithörkontrolle bei Aufnahme vom Rundfunkteil über eingebauten Lautsprecher oder Kopfhörer. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Elektronische Band-Endabschaltung mit Motorstop.

Anschlüsse für Kopfhörer, Mikrofon/Plattenspieler/Tonbandgerät und Netzteil.

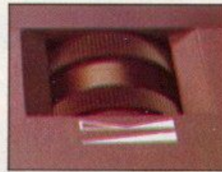
Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 60 als Zubehör), Batteriebetrieb.

Maße: ca. 17 × 8 × 4 cm.
Gewicht: ca. 450 g (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz

Grundig Radio-Recorder RR 250

Mono-Radio-Recorder mit 2 Watt Musikleistung.

3 Wellenbereiche: U, M, L. Frontlautsprecher. Teleskop- und Ferritantenne. Rändelregler für Lautstärke und Klang.



Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher. Eingebautes, hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung.

Universaleingang für Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 28 × 18 × 7 cm.
Gewicht: ca. 1,8 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: braun oder metallic.



Zubehör: Seite 40/41. Technische Daten: Seite 42-45.

Grundig Radio-Recorder



Grundig Radio-Recorder RR 150

Mono-Radio-Recorder mit 1,5 Watt Musikleistung.

3 Wellenbereiche: U, M, L. Optimal Tuning (LED). LED-Anzeige für Aufnahme und Batteriekontrolle. Drehregler für Lautstärke und Klang. Frontlautsprecher. Teleskop- und Ferritantenne.

Aufnahme-Automatic. Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon. Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher. Dabei Lautstärke stufenlos einstellbar. Cue/Review-Möglichkeit. Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk.

Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät. Netz- und Batteriebetrieb. Automatische, elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 27 × 14 × 7 cm.
Gewicht: ca. 1,6 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: braun oder metallic.



Grundig Radio-Recorder RR 60

Mono-Radio-Recorder im Mini-Format mit 2 Bandgeschwindigkeiten.

2 Wellenbereiche: U, M. Frontlautsprecher. Teleskop- und Ferritantenne.

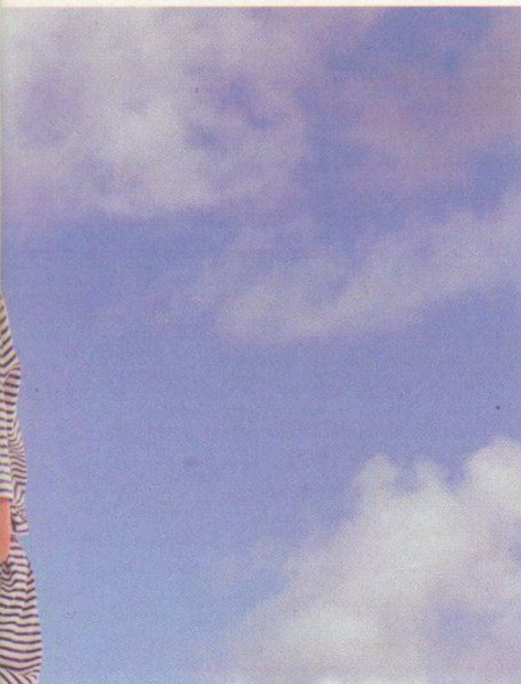
2 Bandgeschwindigkeiten: 4,76 cm/s und 2,38 cm/s. Aufnahme-Automatic. Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon. LED-Anzeige für Aufnahme, kombiniert mit Batteriekontrolle. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Tipptasten-gesteuertes Servo-Laufwerk. Elektronische Bandendabschaltung mit Motorstop bei allen Lauffunktionen.

Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Mikrofon/Plattenspieler/Tonbandgerät (mit Adapterkabel) und externe Stromversorgung. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 65), Batterie- und Accubetrieb.

Maße: ca. 19 × 12 × 3 cm.
Gewicht: ca. 670 g
Gehäuse: braun oder metallic.



Grundig Cassetten-Recorder

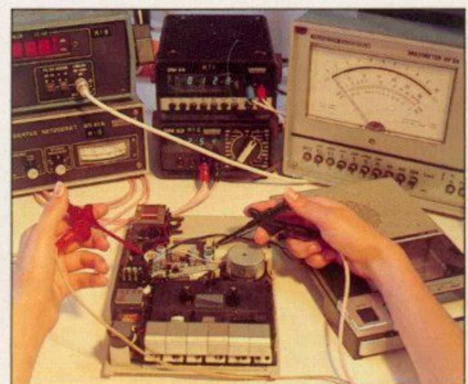


Jeder kennt das Gefühl, wenn einen plötzlich der Wunsch nach ein bißchen Musik überkommt. Nach einer Melodie, die man besonders liebt, nach Rhythmus, der in die Beine geht, oder einfach nach ein paar beschwingten Takten, die einem den toten Punkt überwinden helfen. Das kann überall sein, zu Hause oder unterwegs, beim Picknick oder im Büro. Beneidenswert, wenn dieser Wunsch dann nicht Wunsch bleibt, sondern zum Wunschkonzert wird: klar, mit einem **Cassetten-Recorder,** dem mobilen Bandleader.

Gut, wenn man überhaupt so ein Gerät hat. Besonders fein heraus ist aber, wer Wert darauf legt, daß es **von Grundig** ist. Dann nämlich hat es so erfreuliche Dinge wie z. B. der **Beat-Boy 200** und sein klangstarker Kollege, der **Beat-Boy 100: Stereo-Wiedergabe** über Kopfhörer (mit Partner-Anschluß!); **Talk-Line-Taste,** damit man sich trotz Musik gut versteht; Cue/Review-Möglichkeit, die allen Anfang leicht auffindbar macht – und sogar ein **Stereo-Radioteil** beim Beat-Boy 200.

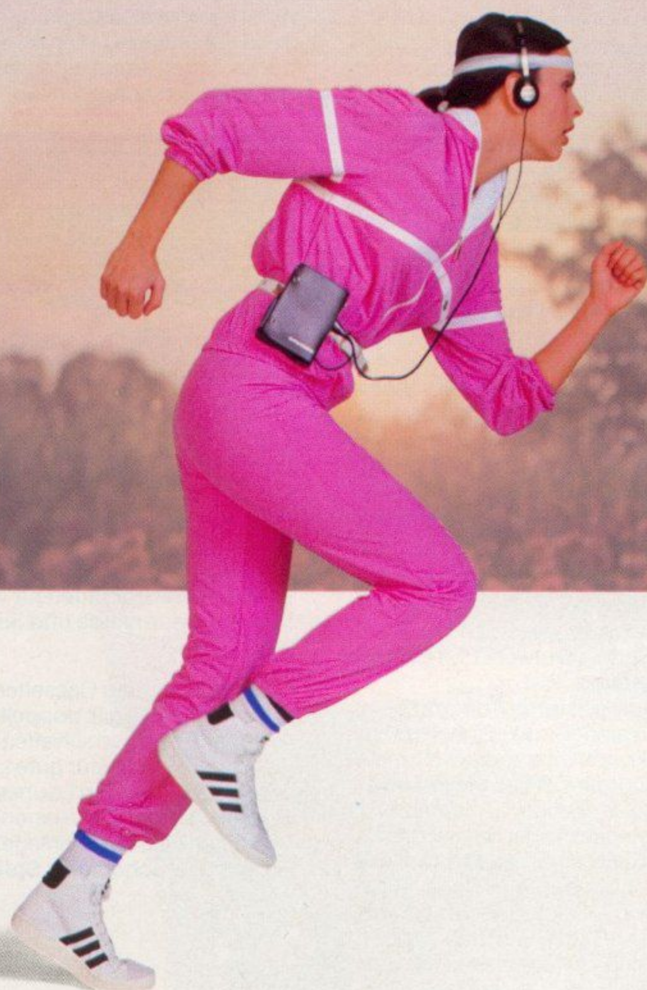
Auch die Cassetten-Recorder **CR 180 Stereo und CR 150** bieten bemerkenswert viel: beides Mini-Recorder mit drucktastengesteuertem Servo-Laufwerk und **2 Bandgeschwindigkeiten.**
Mit 1,2 Watt Musikleistung, Aufnahmeautomatic und eingebautem, hochempfindlichem Mikrofon überzeugen die Cassetten-Recorder **CR 585 Stereo und CR 550.** Und wem weniger an schmissigen Takten gelegen ist, der hat mit dem neuen **Grundig EN 2** sein **elektronisches Notizbuch** parat: integriertes Band, eingebautes Mikrofon, Endlos-Bandlauf durch 2-Spur-Reversebetrieb (Laufzeit 2 × 20 Minuten), akustische Signale am Bandende sowie jeweils nach einem Notizabschnitt – das alles **im Westentaschenformat.**

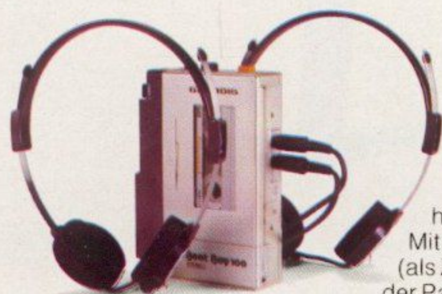
Grundig Cassetten-Recorder. Tonangebendes am laufenden Band. Und was die Stimmung noch hebt: Grundig schenkt jedem dieser vitalen Bandleader eine derartige **Zuverlässigkeit,** als sollten noch zukünftige Generationen Spaß daran haben. Perfektionismus, der sich buchstäblich ermessen läßt – z. B. so:



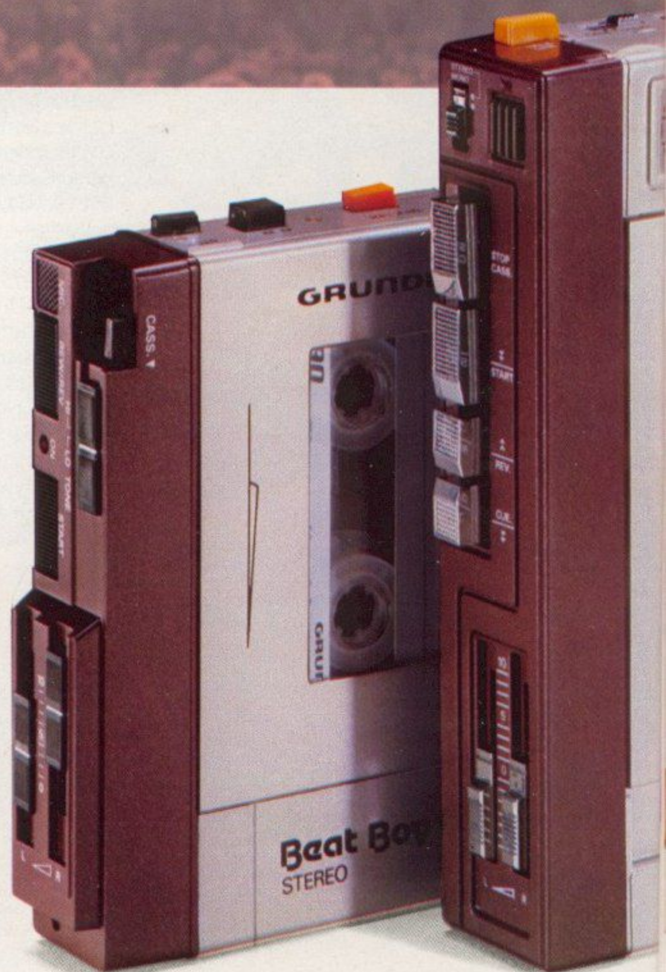
Ausschnitt eines Meßplatzes für Cassetten-Recorder: Hier finden die qualitätssichernden Messungen für Vorserien-Modelle, Neuanläufe und Seriengeräte statt.

Für jeden Grundig Cassetten-Recorder, für jedes Bauteil gilt: doppelte, dreifache, vielfache Tests. Sie schaffen es, daß die Geräte, die überall für gute Laune sorgen sollen, selbst frei von Launen sind. Egal, welche Cassette Sie in einen Grundig Cassetten-Recorder einlegen – ein Top-Hit ist immer schon drin: **Spitzenqualität.**



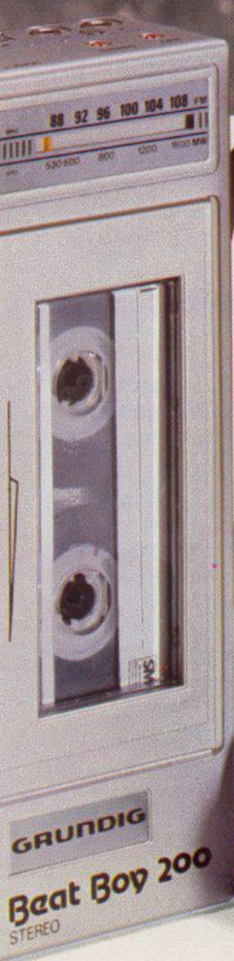


Die Grundig Beat-Boys
haben den „Partner-Anschluß":
Mit einem 2. Stereo-Kopfhörer
(als Zubehör erhältlich) kann
der Partner jederzeit mithören.



Zubehör: Seite 40/41. Technische Daten: Seite 42-45.

Grundig Cassetten-Recorder





Grundig Beat-Boy 200

Stereo-Cassettenspieler mit Stereo-Rundfunkteil. Wiedergabe über Stereo-Kopfhörer.

2 Wellenbereiche: U, M. LED-Anzeige für Stereo. Schalter für Mono/Stereo. 2 Lautstärkeregler, auch für Stereo-Balance.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
2 × 50 mW Musikleistung. LED-Anzeige für Betriebsfunktion. Eingebautes, hochempfindliches Mikrofon für Talk-Line-Funktion. Talk-Line-Taste: Während des Abspielens ist eine Unterhaltung mit dem musikhörenden Partner oder mit Dritten möglich. Die Musik wird dabei unterbrochen und die Antwort des Gesprächspartners über das eingebaute, hochempfindliche Mikrofon am Gerät auf die Kopfhörer übertragen. Cue/Review-Möglichkeit. Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Automatische Band-End-abschaltung. Schutztasche mit Gürtelhalterung.

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer und externe Stromversorgung. Netzbetrieb mit externem, stabilisiertem Netzteil. Batteriebetrieb.

Maße: ca. 9 × 17 × 3 cm.
Gewicht: ca. 420 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Grundig Beat-Boy 100

Stereo-Cassettenspieler im Mini-Format mit Stereo-Kopfhörer.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
2 × 20 mW Musikleistung. LED-Anzeige für Betriebsfunktion. Eingebautes, hochempfindliches Mikrofon für Talk-Line-Funktion. Talk-Line-Taste: Während des Abspielens ist eine Unterhaltung mit dem musikhörenden Partner oder mit Dritten möglich. Die Musik wird dabei unterbrochen und die Antwort des Gesprächspartners über das eingebaute, hochempfindliche Mikrofon am Gerät auf die Kopfhörer übertragen. Cue/Review-Möglichkeit.
2 Flachbahnregler für Lautstärke, gleichzeitig Stereo-Balance. Schalter für Bässe und Höhen. Rastbare Tasten für schnellen Rücklauf, Drucktaste für schnellen Vorlauf. Automatische Bandendabschaltung. Schutztasche mit Gürtelhalterung.

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer. Batteriebetrieb.

Maße: ca. 9 × 13 × 3 cm.
Gewicht: ca. 350 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.



Talk-Line-Taste und eingebautes Mikrofon: Auf Tastendruck ist eine Unterhaltung während des Spielbetriebes möglich. Die Musik wird dabei unterbrochen und die Antwort des Gesprächspartners über das Mikrofon auf die Kopfhörer übertragen.

Grundig Cassetten-Recorder CR 585 Stereo

Compact-Cassetten-Recorder für Stereo-Aufnahme. Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer oder in Verbindung mit einer Stereo-Anlage. Eingebaute Mono-Endstufe mit 1,2 Watt Musikleistung.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Eingebautes, hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebaute Endstufe. LED-Signalanzeigen für Aufnahmekontrolle und Batterie-/Einschaltkontrolle. Start-Stop-Fernbedienung über Grundig Schaltmikrofon. Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band. Zwei Walzendrehregler für Lautstärke rechts und links. Klangschalter. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung. Herausziehbarer Tragegriff.

Anschluß für Kopfhörer. Universalbuchse für Radio/Mikrofon/Plattenspieler/Tonbandgerät (Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon).
Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 16 × 5 × 24 cm.
Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: graphit



Grundig Cassetten-Recorder CR 550

Compact-Cassetten-Recorder für Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Eingebaute Endstufe mit 1,2 Watt Musikleistung.

Aufnahme-Automatic. Eingebautes, hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebaute Endstufe (Hochpegeleingang). Cue/Review-Möglichkeit. Start-Stop-Fernbedienung über Grundig Schaltmikrofon. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung. Herausziehbarer Tragegriff.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer und Universalbuchse für Radio/Mikrofon/Tonbandgerät (Spannungsversorgung für Kondensator-Mikrofon). Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 16 × 5 × 24 cm.
Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: graphit.



Zubehör: Seite 40/41. Technische Daten: Seite 42-45.

Grundig Cassetten-Recorder



Grundig Cassetten-Recorder CR 180 Stereo

Mini-Cassetten-Recorder in Stereotechnik mit 2 Bandgeschwindigkeiten.

2 Bandgeschwindigkeiten: 4,76 cm/s und 2,38 cm/s. Stereo-Aufnahme-Automatic. LED-Anzeige für Aufnahme, kombiniert mit Batteriekontrolle. Eingebautes, hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahmen. Mono-Wiedergabe über eingebauten Lautsprecher, Stereo-Wiedergabe über Stereo-Anlage oder Stereo-Kopfhörer. Frontlautsprecher. LED-Anzeige für Pause-Funktion. Klangschalter. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Tipptastengesteuertes Servo-Laufwerk. Elektronische Bandendabschaltung mit Motorstop bei allen Lauffunktionen.

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofon, Plattenspieler/Tonbandgerät über Adapterkabel und externe Stromversorgung. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 65), Batterie- und Accubetrieb.

Maße: ca. 19 × 3 × 12 cm.
Gewicht: ca. 670 g (ohne Batterien).
Gehäuse: braun, schwarz oder metallic.



Grundig Cassetten-Recorder CR 150

Mini-Cassetten-Recorder in Monotechnik mit 2 Bandgeschwindigkeiten.

2 Bandgeschwindigkeiten: 4,76 cm/s und 2,38 cm/s. Aufnahme-Automatic. Eingebautes, hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon. LED-Anzeige für Aufnahme, kombiniert mit Batteriekontrolle. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme mit Grundig Schaltmikrofon. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Tipptastengesteuertes Servo-Laufwerk. Elektronische Bandendabschaltung mit Motorstop bei allen Lauffunktionen. Frontlautsprecher.

Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Mikrofon, Plattenspieler/Tonbandgerät über Adapterkabel und externe Stromversorgung. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 60), Batterie- und Accubetrieb.

Maße: ca. 19 × 3 × 12 cm.
Gewicht: ca. 620 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.





Griffig schlank im Westentaschenformat und ganze 170 Gramm leicht – formschöner können Notizen nicht verpackt sein!

Technische Daten: Seite 42-45.

Grundig Cassetten-Recorder

Grundig Elektronisches Notizbuch EN 2

Elektronisches Notizbuch mit integriertem Band.
Für alle, die viel zu sagen haben und auch unterwegs etwas „notieren" müssen.

Aufnahme über eingebautes Mikrofon. Endlos durch 2-Spur-Reversebetrieb mit manueller Umschaltung. Laufzeit 2 × 20 Minuten. Gleitende Bandgeschwindigkeit von 1,26 bis 2,19 cm/s.
Akustisches Signal bei Aufnahme am Bandende.
Memo-Betrieb: Bei Aufnahme wird ein akustisches Endsignal für einen Notizabschnitt gesetzt. Bei Rücklauf als akustisches Signal wahrnehmbar.
Schnellöschen durch Festhalten der Aufnahme-Taste und gleichzeitigem schnellen Rücklauf.
LED-Anzeige bei Aufnahme erlischt bei unzureichender Batteriespannung.
Schneller Rücklauf: ca. 10fach.
3stelliges Bandlängenzählwerk.

Schiebeschalter für alle Lauffunktionen mit Verriegelung. Laufrichtungsschalter im Schiebeschalter integriert.
Drehregler für Lautstärke.

Anschlüsse für Kopfhörer mit 3,5-mm-Klinkenstecker, TB-Überspielkabel und Acculadung.

Stromversorgung durch 2 Micro-Zellen oder 2 wiederaufladbare NC-Accus.

Maße: ca. 14 × 4,6 × 1,8 cm.
Gewicht: mit Batterien nur ca. 170 g.
Gehäuse: schwarz, metallic oder gold-metallic.

Wir liefern ab Oktober '82



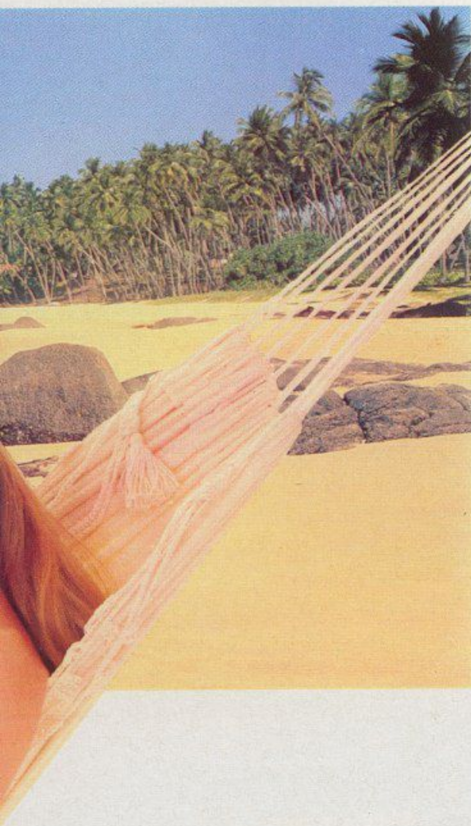
Geschenk-Set 1:
EN 2 mit schickem Schmucketui und 2 Micro-Zellen.



Geschenk-Set 2:
EN 2 mit schützender Tasche, Kleinhörer 203B, 2 NC-Accus und Ladegerät 679.



Grundig Weltempfänger Grundig Reisesuper



Keine Frage, die Welt ist kleiner geworden. Entfernungen, die vor Jahren noch unüberwindlich schienen, sind auf wenige Flugstunden zusammengeschrumpft. Länder, deren Namen unaussprechlich anmuteten, sind in greifbare Nähe gerückt. Aber nicht nur die schnellen Jets haben den Globus erschlossen, sondern auch die noch schnelleren **Weltempfänger.**
Ihre Kurzwellen bringen das Weltgeschehen im Handumdrehen nach Hause – und Heimatsender in die fernsten Reiseländer. **Informationen aus erster Hand.** Auf Wellenjagd zu gehen, ist so spannend wie ein Krimi und so informativ wie alle Zeitungen der Welt. Ob unterhaltsame Notwendigkeit oder fesselndes Hobby – wer einmal auf akustische Weltreise geht, kommt nicht mehr davon los. **Mehr als 50 Länder senden sogar in deutscher Sprache!**
Weil natürlich auch **Weltempfang superrein** verlangt wird, liegt es nahe, daß bei anspruchsvollen Wellenbummlern (DXern im Fachjargon) die **„Satelliten"** von Grundig als Weltstars gelten. Und was die kleinen **Yacht-Boys** angeht – die genießen speziell bei Urlaubern und Geschäftsreisenden als weltoffene Wellenwunder einen großartigen Ruf.
Nehmen Sie zum Beispiel den **Yacht-Boy 650.** Mit LCD-Quarz-Schaltuhr plus Weckeinrichtung, **mit LCD-Frequenzanzeige und 9 Wellenbereichen** – davon 6 × KW! – ist er klar der Größte unter den Kleinen von Grundig. Oder der **Yacht-Boy 300:** Formal und preislich ein Winzling, doch mit **6 × KW,** UKW, MW, LW und Optimal-Tuning bietet auch er einen Riesenempfang.
Riesig empfinden Profis den **Grundig Satellit 3400 Professional.** Und nicht nur die. Auch die Stiftung Warentest gab ihm in Heft 9/79 – als einzigem von 15 getesteten Weltempfängern – die Gesamtnote „sehr gut". Bei 21 Wellenbereichen, davon **18 × KW, und eingebautem SSB-Teil,** bei höchster Spiegelfrequenzsicherheit, Bandbreitenumschaltung, LED-Frequenzanzeige, herausnehmbarer LCD-Quarzuhr usw. wirklich kein Wunder. Für Wellenbummler mit Hang zu virtuoser Musik bietet sich der **Satellit 2400 SL Stereo** geradezu an. 9 Wellenbereiche, 6 UKW-Programmtasten, **elektronische Stereo-Basisverbreiterung**, starke 2 × 7 Watt Musik und 4 Lautsprecher machen ihn zum hörenswertesten Weltempfänger von Grundig.

Und der Kleinste der Großen? **Satellit 1400 SL Professional** heißt er und ist der typische Beweis dafür, wie souverän ein Einstiegsmodell – wenn es von Grundig ist – im Konzert der Professionals mitspielen kann. 9 Wellenbereiche, LCD-Anzeige, Sender-Feineinstellung und das **eingebaute SSB-Teil** sprechen für sich.

Spitzenkönnen – das ist die eine Seite, die **Spitzenqualität** ausmacht. Die andere, nicht minder bedeutend, ist die schon fast übertriebene Gründlichkeit, mit der Grundig zu Werke geht. Kein Bauteil, das nicht **nach strengsten Maßstäben geprüft** und freigegeben worden wäre. Kein Yacht-Boy oder Satellit, der nicht eine ganze Reihe **ausgeklügelter Qualitätskontrollen** über sich ergehen lassen mußte. Und natürlich: Jede Menge Stichproben zusätzlich. Stichproben, die erbarmungslos sind. Zum Beispiel solche:



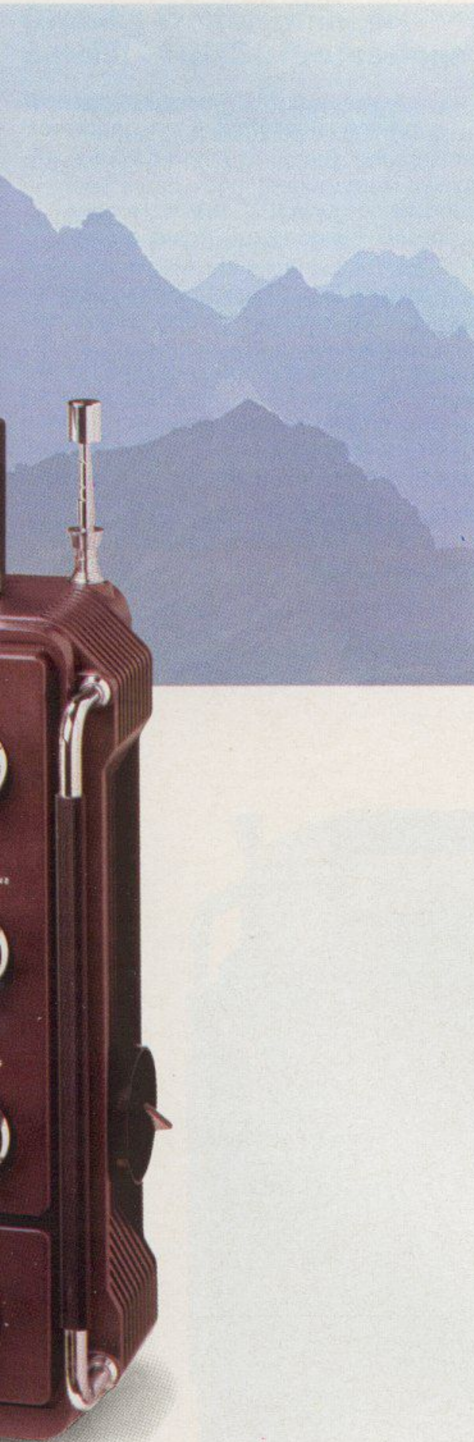
6 Tage Weltempfang nonstop bei arktischen –40°C bis übertropischen +75°C, bei Luftfeuchtigkeitswerten zwischen 40% und 95% – und das alles ständig im Wechsel.

Unterm Strich: Spitzenqualität für den Weltempfang, die den Namen Grundig trägt.



Zubehör: Seite 40/41. Technische Daten: Seite 42-45.

Grundig Weltempfänger



Grundig Weltempfänger Satellit 3400 Professional

Weltempfänger der Spitzenklasse! 21 Wellenbereiche – davon 18 × Kurzwelle. LED-Frequenzanzeige. 24-Std.-LCD-Quarzuhr mit Datumsanzeige. 7,5 Watt Musikleistung.

UKW-Teil
Getrenntes FM-Teil mit separater Abstimmung. 6 UKW-Programmtasten, mit Hilfe des Frequenzzählers besonders einfach zu programmieren. Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC). 2 Frontlautsprecher – jeweils mit verstärktem Magnet (Tief-/Mittelton-System, Hochtöner schaltbar). Getrennte Drehregler für Bässe und Höhen sowie für Lautstärke.

Kurzwellen-Teil
Echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit bei $K_3 \dots K_{10}$. KW-Trommeltuner mit Quarzfilter für 1. Zwischenfrequenz (ZF), Keramikfilter für die 2. ZF. 2stufige Multi-Match-Teleskopantenne für optimalen KW-Empfang. Trimmer für Außen- und Autoantenne bei $K_3 \dots K_{10}$. Keramikfilter bei AM für enorme Trennschärfe. 3stufige Bandbreiten-Umschaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter. Abgestimmte Vorstufe für alle Bereiche. Lückenloser Bereich von 187 bis 10 m. Unterteilt in K_1 (187 ... 85 m), K_2 (90 ... 58 m), dazu Trommeltuner mit 8 vorgespreizten, überlappenden Teilbereichen für alle Wellenlängen von 60 bis 10 m ($K_3 \dots K_{10}$). In jedem Teilbereich zusätzlich ein über die gesamte Skalenlänge spreizbares Rundfunkband durch Tandem-Dreifach-Drehko.

Digitale Frequenz-Anzeige
Mit der 7-Segment-Leuchtdioden-Anzeige (LED) kann z. B. nach Sendertabelle präzis eingestellt und die jeweilige Empfangs-Frequenz direkt in MHz abgelesen werden – auf allen Bereichen! Übrigens eine wichtige Hilfe zum Wiederauffinden bestimmter Sender bei der KW-Jagd. Der Anzeige-Baustein (5stellig) ist mit Quarz-Oszillator und ICs für Frequenz-Teiler und -Zähler bestückt.

Feldstärke-Anzeige für alle Bereiche
Wichtig z. B. für die Empfangsbestätigung, zur Beurteilung der Feldstärke und zur optimalen Sendereinstellung. Das Instrument ist umschaltbar auf Batterie- und Accu-Kontrolle.

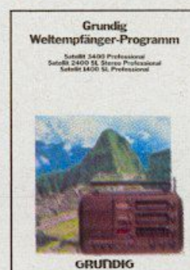
Eingebautes SSB-Teil
Bietet die Möglichkeit zum Empfang von Einseitenband-(SSB) und unmodulierten Telegrafie-Sendern. Ohne Zusatzaggregate! Zum Abhören solcher Sendungen sind innerhalb der Bundesrepublik Deutschland die postalischen Vorschriften zu beachten.

FTZ-Zulassung
Dieses Gerät ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich von der Deutschen Bundespost unter der Nummer C 46060 zum Einbau auf Schiffen der Bundesrepublik Deutschland zugelassen.

Anschlüsse für Außen- und Auto-Antenne, Erde, FM-Dipol, Plattenspieler/Tonbandgerät, Verstärkeranlage, Außenlautsprecher, Klein-/Kopfhörer, Netzkabel und externe Speisespannung (10 ... 16 V =) mit Batterie-/Netzumschaltung.

Stromversorgung
Accu-/Netzbetrieb:
Das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V ~ umschaltbar – ist zugleich Lade-Automatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476. (Dieser wird auch bei externer Spannungsversorgung – z. B. über 12-Volt-Autobatterie – automatisch geladen). Batteriebetrieb.

Maße: ca. 52 × 32 × 14 cm.
Gewicht: ca. 8,9 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: braun.



Noch mehr Information über die „Wellenjagd" und die Grundig Weltempfänger bietet dieser Spezialprospekt. Sie erhalten ihn bei Ihrem Fachhändler.

Grundig Weltempfänger
Satellit 2400 SL Stereo Professional

Stereo-Weltempfänger mit 6 UKW-Programmtasten, 6 × Kurzwelle und 2 × 7 Watt Musikleistung.

9 Wellenbereiche: U, 6 × K, M, L. 6 UKW-Programmtasten. Digitale LCD-Frequenzanzeige für alle Bereiche mit automatischer KHz-/MHz-Umschaltung. Dadurch besonders einfache Sendereinstellung. Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-/Accu-Kontrolle kombiniert. UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED. UKW-Scharfabstimmung (AFC). IC-Stereo-Decoder mit pegelabhängiger Mono-Stereo-Umschaltung. Schaltbare pegel- und verstimmungsabhängige Stillabstimmung (Muting) unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das störende Rauschen zwischen den Sendern. Grob-/Feinantrieb zur exakten Sendereinstellung für alle Bereiche. Elektronische Stereo-Basis-Verbreiterung durch Drehregler: Das Stereo-Klangbild wird bei gleichbleibendem Lautsprecherabstand akustisch vergrößert. Drehregler für Bässe, Höhen, Lautstärke und Stereo-Balance. 4 Frontlautsprecher (Hochtonlautsprecher abschaltbar). 2stufige Multi-Match-Teleskopantenne für optimalen KW-Empfang. Bei Kurzwelle Local/DX-Schalter und Antennentrimmer zum leichten Anpassen von Außen- oder Autoantennen an den KW-Tuner. Echter Doppelsuper bei $K_2 \dots K_6$ mit Vierkreisbandfilter für die 1. Zwischenfrequenz und Keramikfilter für die 2. ZF. Lückenloser Bereich von 187 bis 11 m mit 6 gespreizten Teilbereichen. Zuschaltbares SSB-Teil zum Empfang von Einseitenband- und unmodulierten Telegrafie-Sendern.

Koaxialbuchse für KW- und FM-Antennenanschluß. Anschlüsse für 2 Außenlautsprecher, Stereo-Kopfhörer, Plattenspieler/Tonbandgerät und externe Spannungsversorgung 10 … 16 V =. Hochpegeliger NF-Ausgang zum Ansteuern von Verstärkern.

Accu-/Netzbetrieb: Das integrierte Ladenetzteil – von 220/230 auf 110/127 V ~ umschaltbar – ist zugleich Ladeautomatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476. (Dieser wird auch bei externer Spannungsversorgung – z. B. über 12-Volt-Autobatterie – automatisch geladen). Batteriebetrieb.

Maße: ca. 53 × 29 × 12 cm.
Gewicht: ca. 7,4 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: braun



Zubehör: Seite 40/41. Technische Daten: Seite 42-45.

Grundig Weltempfänger Satellit 1400 SL Professional

Weltempfänger mit 6 Kurzwellen-Bereichen und 7 Watt Musikleistung.

9 Wellenbereiche: U, 6 × K, M, L. Digitale LCD-Frequenzanzeige für alle Bereiche (schaltbar). Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-/Accu-Kontrolle kombiniert. Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC). Schaltbare pegel- und verstimmungsabhängige Stillabstimmung (Muting) unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das störende Rauschen zwischen den Sendern. Grob-/Feinantrieb zur exakten Sendereinstellung für alle Bereiche. Drehregler für Bässe, Höhen und Lautstärke. 2 Frontlautsprecher (Hochtonlautsprecher abschaltbar). Bei Kurzwelle Local/DX-Schalter und Antennentrimmer zum leichten Anpassen von Außen- und Autoantenne an den KW-Tuner. Elektronische AM/FM-NF-Umschaltung. Echter Doppelsuper bei K_2… K_6 mit Vierkreisbandfilter für die 1. Zwischenfrequenz und Keramikfilter für die 2. ZF. Lückenloser Bereich von 187 bis 11 m mit 6 gespreizten Teilbereichen. Zuschaltbares SSB-Teil zum Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern. Koaxialbuchse für KW- und FM-Antennenanschluß. Anschlüsse für Außenlautsprecher, Kopfhörer, Plattenspieler/Tonbandgerät und externe Spannungsversorgung 10… 16 V =. Hochpegeliger NF-Ausgang zum Ansteuern von Verstärkern.

Accu-/Netzbetrieb: Das integrierte Ladenetzteil – von 220/230 auf 110/127 V ~ umschaltbar – ist zugleich Ladeautomatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476. (Dieser wird auch bei externer Spannungsversorgung – z. B. über 12-Volt-Autobatterie – automatisch geladen). Batteriebetrieb.

Maße: ca. 41 × 27 × 12 cm.
Gewicht: ca. 5,5 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: braun



Grundig Reisesuper Yacht-Boy 650

Kompakter Weltempfänger mit 6 Kurzwellenbereichen, Frequenzzähler und 24-Stunden-LCD-Quarz-Schaltuhr.

9 Wellenbereiche
U, M, L und 6 × K. Unterteilt in:
K 1: 5,9 ... 6,4 MHz (49-m-Band)
K 2: 7,0 ... 7,4 MHz (41-m-Band)
K 3: 9,4 ... 10,0 MHz (31-m-Band)
K 4: 11,6 ... 12,3 MHz (25-m-Band)
K 5: 15,0 ... 15,7 MHz (19-m-Band)
K 6: 17,6 ... 18,4 MHz (16-m-Band)

Frequenzzähler: Anzeige erscheint auf Tastendruck im Uhrendisplay.

SW 6.155 MHz

1 Watt Musikleistung.
Abstimmanzeige-Instrument, kombiniert mit Batteriekontrolle. Flachbahnregler für Lautstärke. Drehregler für Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmton. Unterbrechung des Alarmtons für 4 Minuten möglich. Rundfunkgerät schaltet bei Weckbetrieb nach ca. 60 Minuten automatisch ab. Momentschalter für kurzzeitige Uhrenbeleuchtung. Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 26 × 15 × 5 cm.
Gewicht: ca. 1 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz oder metallic.

Grundig Reisesuper Yacht-Boy 600

Weltempfänger mit 6 Kurzwellenbereichen und 24-Stunden-LCD-Quarz-Schaltuhr.

Technische Daten wie Yacht-Boy 650, jedoch ohne Frequenzzähler.

Maße: ca. 26 × 15 × 5 cm
Gewicht: ca. 1 kg (ohne Batterien)
Gehäuse: braun oder metallic





Zubehör: Seite 40/41. Technische Daten: Seite 42-45.

Grundig Reisesuper

Grundig Reisesuper Yacht-Boy 450

Weltempfänger im Kleinformat mit 6 Kurzwellenbereichen, Frequenzzähler und 24-Stunden-LCD-Quarz-Schaltuhr.

9 Wellenbereiche:
U, M, L und 6 × K. Unterteilt in:
K 1: 5,9 … 6,4 MHz (49-m-Band)
K 2: 7,0 … 7,4 MHz (41-m-Band)
K 3: 9,4 … 10,0 MHz (31-m-Band)
K 4: 11,6 … 12,3 MHz (25-m-Band)
K 5: 15,0 … 15,7 MHz (19-m-Band)
K 6: 17,6 … 18,4 MHz (16-m-Band)

1 Watt Musikleistung. Frequenzzähler: Anzeige erscheint auf Tastendruck im Uhrendisplay. Leuchtdioden-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning).
Flachbahnregler für Lautstärke. Drehregler für Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmton.

Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer und Steckernetzteil. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 75 als Zubehör), Batteriebetrieb.

Maße: ca. 23 × 14 × 4 cm.
Gewicht: ca. 700 g (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz oder metallic.

Grundig Reisesuper Yacht-Boy 400

Weltempfänger mit 6 Kurzwellenbereichen und 24-Stunden-LCD-Quarz-Schaltuhr.

Technische Daten wie Yacht-Boy 450, jedoch ohne Frequenzzähler.

Maße: ca. 23 × 14 × 4 cm.
Gewicht: ca. 700 g (ohne Batterien).
Gehäuse: braun, schwarz oder metallic.









Grundig Reisesuper Yacht-Boy 300

Weltempfänger im Kleinformat mit 6 Kurzwellenbereichen.

9 Wellenbereiche:
U, M, L und 6 × K. Unterteilt in:
K 1: 5,9 … 6,4 MHz (49-m-Band)
K 2: 7,0 … 7,4 MHz (41-m-Band)
K 3: 9,4 … 10,0 MHz (31-m-Band)
K 4: 11,6 … 12,3 MHz (25-m-Band)
K 5: 15,0 … 15,7 MHz (19-m-Band)
K 6: 17,6 … 18,4 MHz (16-m-Band)
1 Watt Musikleistung. Leuchtdioden-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). Flachbahnregler für Lautstärke. Drehregler für Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer und Steckernetzteil. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 75 als Zubehör), Batteriebetrieb.

Maße: ca. 23 × 14 × 4 cm.
Gewicht: ca. 700 g (ohne Batterien).
Gehäuse: braun, schwarz oder metallic.

Grundig Reisesuper Yacht-Boy 80

Reisesuper mit 4 Wellenbereichen

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. Leuchtdioden-Anzeige für optimale Senderabstimmung (Optimal Tuning).
600 mW Musikleistung. Moderne Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer und Steckernetzteil. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 60 als Zubehör), Batteriebetrieb.

Maße: ca. 18 × 12 × 4 cm.
Gewicht: ca. 460 g (ohne Batterien).
Gehäuse: braun, schwarz oder metallic

Grundig Reisesuper Yacht-Boy 50

Reisesuper im Hochformat mit 2 Wellenbereichen.

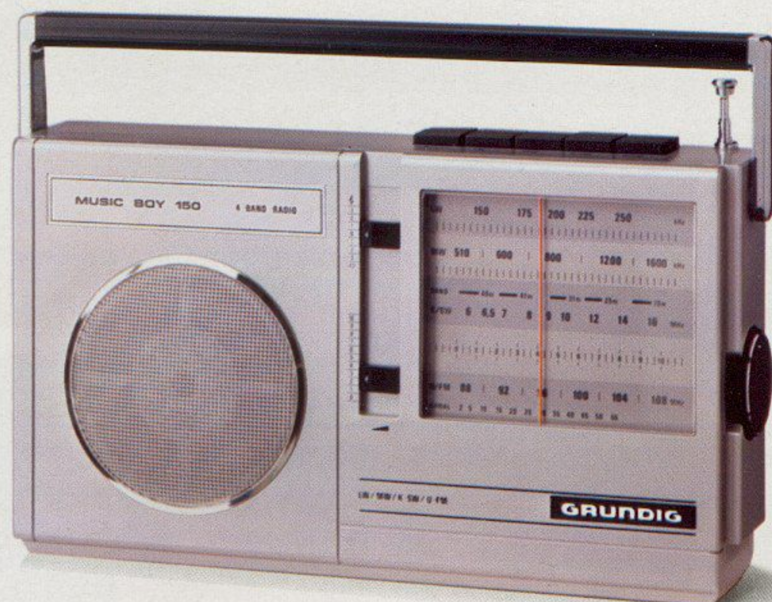
2 Wellenbereiche: U, M.
200 mW Musikleistung.
Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Batteriebetrieb.

Maße: ca. 7 × 13 × 3 cm.
Gewicht: ca. 180 g (ohne Batterien).
Gehäuse: braun, schwarz oder metallic.

Zubehör: Seite 40/41. Technische Daten: Seite 42-45.

Grundig Reisesuper



Grundig Reisesuper Music-Boy 150

Reisesuper mit 4 Wellenbereichen und 1,5 Watt Musikleistung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 1,5 Watt Musikleistung. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 29 × 17 × 7 cm.
Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: braun oder metallic.



Grundig Reisesuper Music-Boy 50

Reisesuper mit 3 Wellenbereichen.

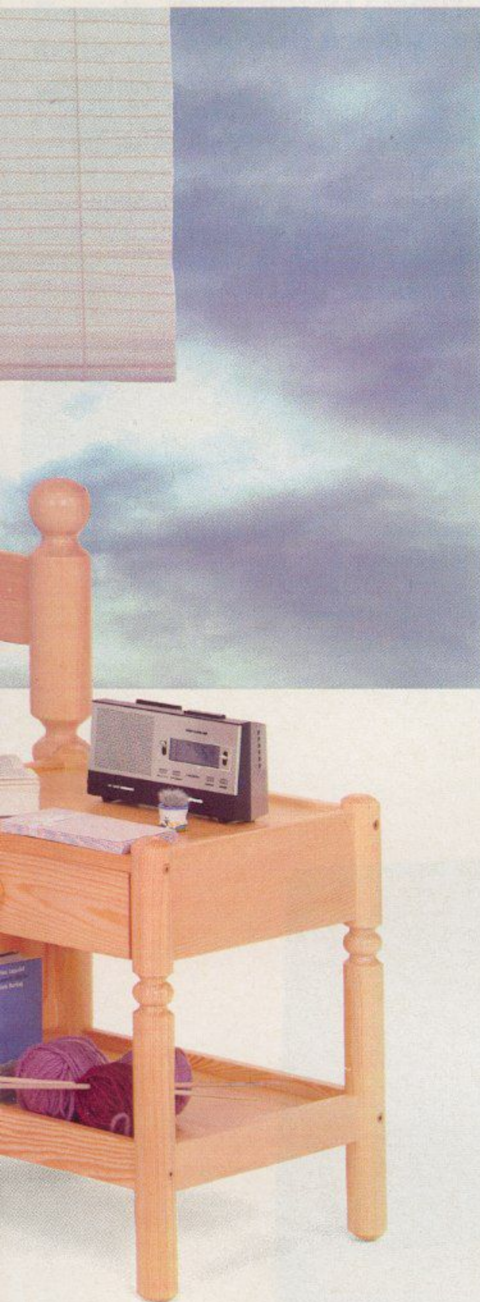
3 Wellenbereiche: U, M, L.
700 mW Musikleistung. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 23 × 14 × 5 cm.
Gewicht: ca. 900 g (ohne Batterien).
Gehäuse: braun oder metallic.



Grundig Uhrenradios

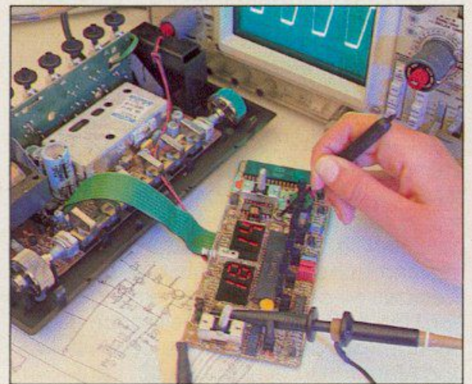


Termine … die unvermeidlichen Zeichen der Zeit. Manchmal liebenswert wie das abendliche Rendezvous, meistens lästig wie das morgendliche Aufstehen. Du liebe Zeit, wie spät ist es? Man denkt mit Schrecken an schrilles Wecken – und ist um so dankbarer für eine moderne Errungenschaft, die selbst Morgenmuffel begeistert: **das Uhrenradio**. Pünktlichkeit ist die Höflichkeit der Könige – und gerade die Geräte von Grundig ermuntern zu einer Pünktlichkeit, die königlich souverän, sympathisch und schwungvoll ist.

Denn Grundig Uhrenradios sind mit **traumhaft aufgeweckten Eigenschaften** ausgestattet, die im Bett wie im Büro, zu Hause wie unterwegs großen Anklang finden. So hat z. B. Grundig **das sprechende Uhrenradio sono-clock 810** mit Zeit-Ansage und Bestätigung der Weckeinstellung (plus 6 UKW-Programmtasten und starkem Sound) entwickelt. Oder **sono-clock 800:** 6 UKW-Programmtasten, 3,5 Watt Musikleistung und eine 24-Stunden-Electronic-Uhr, die **selbst bei Netzausfall** schlafwandlerisch sicher weckt.

Dann **sono-clock 600.** Mit Batterie- oder Netzbetrieb reise-ideal: Handlich klein und 800 Gramm leicht, mit einer 24-Stunden-LCD-Quarzuhr, die sogar **2 Weckzeiten** parat hat. Bei soviel Beispielhaftem darf natürlich das **besonders attraktive Design des sono-clock 400** (klein, aber mit 6 UKW-Programmtasten und allen Muntermach-Raffinessen) genauso wenig fehlen, wie das **2 Wellenbereichs-Angebot des sono-clock 200:** zu UKW auch MW als Wunsch-Weck-Welle. (Apropos Wunsch: Wer dank innerer Uhr ein zeitlos schönes „normales" Radio will, dem seien die Grundig Geräte **RF 720 und RF 420** empfohlen: 4 Wellenbereiche, 6 UKW-Programmtasten, 6 Watt Musikleistung beim ersten, 3 Wellenbereiche, 4 Watt Musikleistung beim zweiten – und beide superschlank.)

Natürlich ist nicht nur eine solche Vorzugs-Behandlung Musik für anspruchsvolle Zeitgenossen, sondern auch die **beispiellose Sorgfalt,** die Grundig in jedes Gerät, ja in jedes Einzelteil investiert. Allein ein Blick in den Meßraum macht deutlich, mit welch unbarmherziger Gründlichkeit die Grundig Kontroll-Spezialisten ans Werk gehen:



Meßplatz für Grundig sono-clocks: Nochmaliges Überprüfen aller technischen Daten anhand des Schaltplanes am funktionierenden Gerät.

Derartige Tests gibt es en masse, und jeder einzelne muß 100%ig bestanden werden, um die **außergewöhnlich hohe Qualitätsnorm** des Hauses Grundig zu erfüllen. So daß sich über Uhrenradios im wahrsten Sinne des Wortes sagen läßt: Wer einen Grundig kauft, kann ruhig schlafen.

Grundig Uhrenradio sono-clock 810

„Sprechendes" Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 3,5 Watt Musikleistung und einer Electronic-Uhr mit 24-Std.-Zeitanzeige sowie Uhr- oder Weckzeitansage in Stunden und Minuten!

UKW-Empfangsteil. Wurfantenne. Frontlautsprecher. Walzenregler für Lautstärke und Klang.

„Sprechende" Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige sowie Stunden- und Minutenansage. 24-Stunden-Weckzeitanzeige sowie Stunden- und Minutenansage. Wecken mit Sprache, anschließend Musik oder Zweiton-Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Sprachgenerator gibt auf Tastendruck die angezeigte Uhr- bzw. Weckzeit wieder. Ansage der eingegebenen Uhr- bzw. Weckzeit jeweils nach dem Beenden des Stellvorganges. Zeitansage und Alarmton über eingebauten Lautsprecher, unabhängig von der Gerätelautstärke einstellbar. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar. Das Gerät schaltet sich nach Ablauf der vorprogrammierten Zeit selbständig ab. Oder es wird durch die Pause-Taste manuell abgeschaltet. Automatische Helligkeitsregelung der 4stelligen Segmentziffern durch Fotowiderstand in Abhängigkeit von der Raumhelligkeit. Tagsüber heller und nachts dunkler. Die Grundhelligkeit kann individuell und stufenlos eingestellt werden. Wecken selbst bei Netzausfall durch zwei 9-Volt-Stützbatterien. Sie halten die Uhren-Electronic in Gang und sichern die gespeicherten Daten. Ansage der Uhr- oder Weckzeit auch bei Netzausfall durch Tastendruck.

Klein-/Kopfhörer-Anschluß (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet).

Netzbetrieb 220 V ~ /50 Hz.

Maße: ca. 24 × 15 × 12 cm.
Gehäuse: metallic/braun.

Grundig Uhrenradio sono-clock 800

Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 3,5 Watt Musikleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr. Wecken selbst bei Netzausfall!

Technisch identisch mit Grundig sono-clock 810, jedoch ohne Sprachgenerator für Zeitansage.

Maße: ca. 24 × 15 × 12 cm.
Gehäuse:
metallic/braun.





Zubehör: Seite 40/41. Technische Daten: Seite 42-45.

Grundig Uhrenradios

Grundig Uhrenradio sono-clock 600

Mobiles Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 24-Stunden-Electronic-Quarzuhr mit 2 Weckzeiten und Batterie-/Netzbetrieb.

700 mW Sinusleistung. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Wurfantenne. Frontlautsprecher. Rändelregler für Klang und Lautstärke.

Electronic-Quarzuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige und großem LCD-Display. 2 Weckzeiten. Weckzeit 1 mit täglicher Weckfunktion und Weckzeit 2 täglich oder wahlweise nur an einem einzigen Wochentag!



Wecken mit Radio und/oder Alarmton. Alarmton für Weckzeit 1 bzw. Weckzeit 2 akustisch unterschiedlich. Nachwecken in 6-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 65 Minuten programmierbar. Das Gerät schaltet sich nach Ablauf der vorprogrammierten Zeit selbständig ab oder wird durch die Stop-Taste manuell abgeschaltet. Wecken selbst bei Netzausfall durch Alarmton. Kurzzeitige LCD-Display-Beleuchtung durch Tastendruck bei Batteriebetrieb, bei Netzbetrieb Dauerbeleuchtung.

Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet) und Steckernetzteil.

Netzbetrieb mit externem Steckernetzteil (Grundig NR 80 als Zubehör), Batteriebetrieb. Automatische Netz-/Batterieumschaltung über Netzteilschaltbuchse. 2 Mignonzellen für das Uhrenteil.

Maße: ca. 24 × 13 × 7 cm.
Gewicht: ca. 800 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic/braun.





Grundig Uhrenradio sono-clock 400

Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 1,2 Watt Musikleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

UKW-Empfangsteil. Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. 24-Stunden-Weckzeitanzeige. Wecken mit Musik oder Zweiton-Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Alarmton über Geräte-Lautsprecher, unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic; bis zu 59 Minuten programmierbar. Drehregler für individuelle Helligkeitseinstellung des Uhrendisplays. Wecken selbst bei Netzausfall durch 9-Volt-Stützbatterie. Zum Weckzeitpunkt ertönt – auch bei Netzausfall – bei beiden Weckarten ein Alarmsignal.

Netzbetrieb 220 V ~ /50 Hz.

Maße: ca. 16 × 13 × 13 cm.
Gehäuse: metallic/braun.



Grundig Uhrenradio sono-clock 200

Uhrenradio mit 1,2 Watt Musikleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

2 Wellenbereiche: U, M. Flachbahnregler für Lautstärke, Schiebeschalter für Klang. Ferritantenne für MW und Wurfantenne für UKW.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. 24-Stunden-Weckzeitanzeige. Wecken mit Musik oder Zweiton-Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Alarmton über Geräte-Lautsprecher, unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar. Drehregler für individuelle Helligkeitseinstellung des Uhrendisplays. Wecken selbst bei Netzausfall durch 9-Volt-Stützbatterie. Zum Weckzeitpunkt ertönt – auch bei Netzausfall – bei beiden Weckarten ein Alarmsignal.

Netzbetrieb 220 V ~ /50 Hz.

Maße: ca. 14 × 13 × 14 cm.
Gehäuse: metallic/braun.

Zubehör: Seite 40/41. Technische Daten: Seite 42-45.

Grundig Uhrenradios
Grundig Rundfunkgeräte

Grundig Rundfunkgerät RF 720

Rundfunk-Heimradio mit 4 Wellenbereichen, 6 UKW-Programmtasten und 6 Watt Musikleistung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 6 UKW-Programmtasten — fünf durch eigenen Abstimmregler leicht programmierbar. 6 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher. Bässe und Höhen getrennt einstellbar. Eingebaute UKW- und Ferritantenne.

Anschlüsse für Tonband- bzw. Cassettengerät oder Plattenspieler und Außenlautsprecher.

Maße: ca. 64 × 17 × 18 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben.



Grundig Rundfunkgerät RF 420

Rundfunk-Heimradio mit 3 Wellenbereichen und 4 Watt Musikleistung.

3 Wellenbereiche: U, M, L.
4 Watt Musikleistung.
Frontlautsprecher.
Eingebaute UKW- und Ferritantenne.

Anschluß für Tonband- bzw. Cassettengerät oder Plattenspieler.

Maße: ca. 52 × 15 × 17 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben.



Eisenoxid-Cassette
Die Eisenoxid-Cassette (Fe) ist für Radio- und Cassetten-Recorder das Standard-Band. Höchste Aussteuerbarkeit über den gesamten Frequenzbereich bei niedrigstem Grundrauschen zeichnet sie aus.



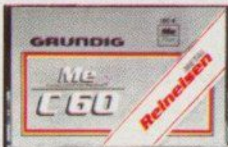
Ferrochrom-Cassette
Ein HiFi-Band nach DIN 45500, in dem die guten Eigenschaften von Eisenoxid und Chromdioxid in idealer Weise verbunden sind. Minimale Verzerrungen und stark reduziertes Grundrauschen. Qualitätsgewinn bei jedem Recorder, der speziell auf Ferrochrom umschaltbar ist.



Chromdioxid-Cassette
Ein Chromdioxidband, das den Anforderungen der HiFi-Norm 45500 entspricht. Sehr gute Aussteuerbarkeit, besonders im Höhenbereich. Klanggewinn bei jedem Recorder mit Chromdioxid-Umschaltung.



Reineisenband-Cassette
Die Mindestanforderungen der DIN 45500 werden wegen der gegenüber Chromcassetten größeren Tiefenaussteuerbarkeit (bis zu 50%) und entscheidend verbesserter Höhenaussteuerbarkeit (über 100%!) erheblich übertroffen. Auch der Übertragungsbereich wurde weiter ausgedehnt. Also ein echter Qualitätsgewinn bei Geräten mit Me-Bandwahl.



Magnetischer Kleinhörer 340
(ohne Abb.)
Für Wiedergabe bei Tonbandgeräten und Cassetten-Recordern mit Lautsprecher-Normbuchse.

Kleinhörer 203 B
Mono-Kleinhörer mit Ohrclip für alle Modelle mit Klinkenbuchse 3,5 mm ∅.
Impedanz: 300 Ω.
Kabellänge: ca. 1 m.



Stereo-Kopfhörer GDHS 150
Dynamischer Stereo-Kopfhörer in offener Bauweise für die Modelle CR 180, CR 585, MRR 100, Beat-Boy 100 und Beat-Boy 200.
Klinkenstecker mit 3,5 mm ∅.
Frequenzbereich: 50 ... 20000 Hz.
Klirrfaktor: ≦ 1% bei 94 Phon.
Impedanz: 120 Ω pro Kanal.
Kabellänge: 2,0 m.



Kopfhörer GDHS 217 HiFi/Stereo
Dynamischer Kopfhörer mit guter Klangwiedergabe. Übertragungsbereich 20 ... 20000 Hz. Klirrfaktor ≦ 0,5% bei 94 Phon, Impedanz 150 Ω.
Klinkenstecker 6,3 mm ∅.
Mit 2,5 m Kabel.
Gewicht ca. 280 g.



Electret-Kondensator-Mikrofon GCM 309
Übertragungsbereich 20 ... 16000 Hz. Impedanz 200 Ω ... 850 Ω. Kugelcharakteristik. Start/Stop-Schalter. Kabellänge: ca. 1 m

Windschutz 404
Geeignet für das Grundig Electret-Kondensator-Mikrofon GCM 309. Unterdrückt Windgeräusche ca. 90 %.



HiFi-Mikrofon GCCM 320
Hochwertiges Mono-Mikrofon. Mit Adapter 278a auch im Duett (Stereo) verwendbar. Übertragungsbereich 30/40 ... 20000 Hz. Umschaltbare Richtcharakteristik Kugel/Niere. Auslöschung > 15 dB. Impedanzen: 850 Ω (Kugel), 1 kΩ (Niere).
Stecker 5polig mit Mittelstift.
Kabellänge: ca. 2 m



HiFi-Mikrofon GCMS 333
Hochwertiges Stereo-Mikrofon. Übertragungsbereich 40 ... 20000 Hz. Nierencharakteristik. Auslöschung > 15 dB. Impedanz 1 kΩ.
Stecker 5polig mit Mittelstift.
Kabellänge: ca. 2 m



Electret-Kondensator Mikrofon GEM 334
Mono-Mikrofon zum Anschluß an Geräte mit Kombibuchse für 2,5 mm ∅ - und 3,5 mm ∅ -Klinkenstecker. Übertragungsbereich 20 ... 20000 Hz. Impedanz 1 kΩ.Kugelcharakteristik. Start/Stop-Schalter. Windschutz im Lieferumfang enthalten



Nahbesprechungs-Adapter 297
(ohne Abb.)
Zur Absenkung tiefer Frequenzen bei Richt-Mikrofon-Nahbesprechung.

Zubehör Radios & Recorder

Schutztasche 493 (o. Abb.)
Für Grundig Cassetten-Recorder CR 355/455 und 485. Lederartiger Kunststoff, verstellbarer Tragegriff.

Schutztasche 494
Für die Grundig Cassetten-Recorder CR 550, CR 580 und CR 585. Lederimitation in Burgundrot. Mit Handtrageriemen. Im Lieferumfang ist ein verstellbarer Schulterriemen enthalten.



Schutztasche 495
Für die Grundig Modelle RR 60, CR 150, CR 180. Verstärkte Kunstledertasche in Burgundrot, innen mit schwarzem Velour ausgelegt. Verstellbarer Schulterriemen.



Schutztasche 809
für Satellit 3400 Professional. Aus schwarzem, genarbtem Kunstleder.



Accu-Set 478 (o. Abb.)
Kostensparender und praktischer Zusatz für Radio-Recorder. Zum nachträglichen Einbau in die dafür vorgesehenen Geräte.

dryfit-Accu 476
Aufladbarer Accu, der bei den dafür geeigneten Geräten anstelle der Batterien eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über integrierte Netzteile oder Ladezusätze.



dryfit-Lade-Zusatz 476 (ohne Abb.)
Durch nachträglichen Einbau in die dafür vorgesehenen Geräte wird kostensparender Accu-Betrieb ermöglicht.

Steckernetzteile (ohne Abb.)
NR 60 für Yacht-Boy 80 und MRR 10
NR 75 für Yacht-Boy 200/300/400/450
NR 80 für MRR 100 und sono-clock 600.

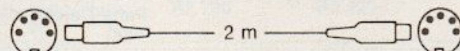
Kombi-Adapter 299 (ohne Abb.)
Zum Anschluß von 2 TB-/CR-Geräten an Rundfunk-Tuner-Verstärker mit einem TB-Anschluß. Ermöglicht auch eine gegenseitige Überspielung von Gerät zu Gerät mit TB-Anschluß.

Verlängerungskabel 375 a (5 m) und 376 a (10 m) (ohne Abb.)
Zur Verwendung mit niederohmigen HiFi-Lautsprechern bei Grundig Stereo-Radio-Recordern.

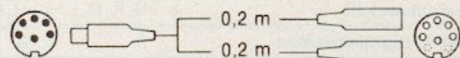
Autobatterie-Kabel 381 (ohne Abb.)
Verbindungskabel zum Anschluß dafür geeigneter Geräte an das Auto-Bordnetz – Auto/Boot-Bordnetz (z. B.: Satellit 3400).

Autobatterie-Adapterkabel II (ohne Abb.)
5 m Verbindungskabel. Geeignet für RR 1140 SL, Satellit 1400 SL und 2400 SL.

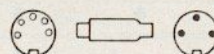
Verbindungskabel mit Stecker



242
Stereo-Verbindungskabel zwischen TV- oder Cassetten-Geräten – Rundfunkgeräten – Verstärker – Tuner



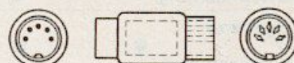
278a
Adapterkabel zum Anschluß von 2 Mono-Kondensatormikrofonen an Stereo-Tonbandgeräten mit 6-Pol-Normbuchse, davon ein Kontakt zur Spannungsversorgung



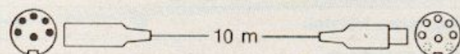
293
Zwischenstecker für Überspielung von Aufnahmen auf TB-Gerät ohne spez. Phono-Eingang



294
Zwischenstecker für Überspielungen von Mono-Tonspannungsquellen auf Stereo-Tonband- oder Cassettengeräte



296
Zwischenstecker für Wiedergabegeräte, die bei Überspielungen die Punkte 1 und 4 der Radio-Buchse gegen Masse legen



391/10
Stereo-Verlängerungskabel (10 m) für Kondensatormikrofone mit zusätzlicher Spannungsversorgung am Mittelkontakt.

Technische Daten

Radio-Recorder

	Party-Center 1000	RR 3000	RR 2000	RR 660	RR 650	RR 550	RR 350	RR 250	RR 150	RR 60	MRR
Ausgangsleistung (Watt) **bei Netzbetrieb** (Musikleistung)	2x20	2x6	2x6	2x5	2x5	2x3	2x3	2	1,5	0,4	2x0,8
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45324)	2x3	2x2,2	2x2,2	2x2	2x2	2x1,5	2x1,5	1	1	0,34	2x0,5
Lautsprecher	2 Boxen	4	4	4	4	2	2	1	1	1	2
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, 2xK, M, L	U, 2xK, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M	U, K, I
UKW-Programmtasten	6	6	6	6	–	–	–	–	–	–	–
UKW-Scharfabstimmung (AFC), **schaltbar**	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
Batteriekontrolle/Abstimmanzeige	●[1])	●[1])	●[1])	●/●	●/●	●/●	–	–	●/●	●/–	–/●
Automatische Aussteuerung	manuell	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Variable Ausblend-Technik (VAT)	–	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
Eingebaute Mikrofone	–	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2
Mithörkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	●
Cue/Review-Möglichkeit	–	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●
Bandselector, 3stufig	4stufig	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–
Start-/Stop-Fernbedienung mit GCM 309	●	●	●	●	●	●	●	–	●	GEM 334	●
Bandlängenzählwerk	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Band-Endabschaltung	●	●[3])	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Übertragungsbereich (Hz)	40...14000	40...14000	40...14000	40...12500	40...12500	40...12000	63...14000	63...10000	80...10000	80...10000[4])	50...8
Geräuschspannungsabstand (dB)	64[7])	56[2])	56[2])	50[2])	50[2])	50[2])	56	56	55	53[4])	45[5])
Gleichlaufschwankungen (%) ≧	± 0,25	± 0,25	± 0,25	± 0,4	± 0,4	± 0,4	± 0,25	± 0,3	± 0,3	±0,4	± 0,4
Klangwaage	–	–	–	●	●	●	●	●	●	–	●
Getrennte Baß- und Höhenregler	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
Elektron. Stereo-Basisverbreiterung	–	●	●	●	●	●	–	–	–	–	●
Anschlüsse **Stereo-Kopfhörer GDHS 217** (6,3 mm Klinkenstecker)	●	●	●	●	●	●	●	–	Kleinhörer 203 B (3,5 mm ∅)	Kleinhörer 203 B (3,5 mm ∅)	GDHS (3,5 m
Lautsprecher-Boxen	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
TA/TB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	üb. Adapter	●
Außenantenne	●	U, K	U, K	–	–	–	–	–	–	–	–
Ext. Stromversorgung	10...16 V=	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Integriertes Netzteil	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–
Externes Netzteil	–	–	–	–	–	–	–	–	–	NR 65	NR 80
Stromversorgung	Mono-Zellen 8x1,5V 220/230, 110/115V~	Mono-Zellen 6x1,5V 220/230, 110/115V~	Mono-Zellen 6x1,5V 220/230, 110/115V~	Mono-Zellen 6x1,5V 220/230, 120/127V~	Mono-Zellen 6x1,5V 220/230, 120/127V~	Baby-Zellen 5x1,5V 220/230, 120/127V~	Baby-Zellen 6x1,5V 220/230V~	Baby-Zellen 6x1,5V 220/230V~	Baby-Zellen 5x1,5V 220/230, 110/127V~	Mignon-Zellen 4x1,5V 220, 120/127V~ Accu	Migno Zeller 5x1,5 220V Accu
Gehäuse-ausführungen **metallic**	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
braun	–	●	●	●	●	●	–	●	●	●	–
schwarz	–	–	–	–	–	–	●	–	–	–	●
Maße in cm ca. (BxHxT)	68x27x16[8])	48x27x10	48x27x10	42x20x8	42x20x8	35x15x6	41x18x7	28x18x7	27x14x7	19x12x3	22x1
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	9[8])	6	6	3,4	3,3	2,2	2,5	1,8	1,6	0,67	0,85

[1]) kombiniert [2]) mit FeCr-Band [3]) Auto-Repeat-Taste: Am Bandende erfolgt automatisch schneller Rücklauf und erneute Wiedergabe [4]) bei 4,76 cm/s [5]) bei 2,38 cm/s
[6]) Während des Abspielens ist eine Unterhaltung mit Dritten über Mikrofon und Kopfhörer möglich [7]) mit Dolby-NR-System [8]) einschließlich Boxen

Cassetten-Recorder

	CR 585 Stereo	CR 550	CR 180 Stereo	CR 150	Beat-Boy 100	EN 2
Ausgangsleistung (Watt) **bei Netzbetrieb** (Musikleistung)	1,2	1,2	0,4	0,4	2x30 mW Musik-leistung	ca. 100 mW
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45324)	0,9	0,9	0,34	0,34		
Automatische Aussteuerung	●	●	●	●	–	●
Eingebautes Mikrofon	●	●	●	●	(Talk-line)[2]	●
Batterie-/Aufnahmekontrolle	●/●	–	kombiniert	kombiniert	●/–	kombiniert
Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Endstufe	●	●	–	–	–	–
Start-Stop-Fernbedienung	GCM 309	GCM 309	GEM 334	GEM 334	–	–
Cue/Review-Möglichkeit	●	●	–	–	●	●
Bandselector, 3stufig	●	–	–	–	–	–
Bandlängenzählwerk	●	●	●	●	–	●
Band-Endabschaltung	●	●	●	●	●	–[3]
Bandgeschwindigkeiten (cm/s)	4,76	4,76	4,76/2,38	4,76/2,38	4,76	1,26...2,19
Übertragungsbereich (Hz)	63... 14000	80... 10000	60... 12500[1]	80... 10000[1]	40... 12000	Sprach-bereich
Geräuschspannungsabstand (dB)	54	60	52	53[1]	40	–
Klangschalter	●	–	●	–	Bässe und Höhen	–
Anschlüsse Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm ∅)	GDHS 150	Kleinhörer 203 B	GDHS 150	Kleinhörer 203 B	2xGDHS 150	Kleinhörer 203 B
TA/TB	●	●	über Adapter	über Adapter	–	TB über Adapter
Integriertes Netzteil	●	●	–	–	–	–
Externes Netzteil	–	–	NR 65	NR 65	●	–[4]
Stromversorgung	Baby-Zellen 5x1,5V 220/230, 127V~	Baby-Zellen 5x1,5V 220/230V~	Mignon-Zellen 4x1,5V 220, 120/127V~ Accu	Mignon-Zellen 4x1,5V 220, 120/127V~ Accu	Mignon-Zellen 3x1,5V (220V~)	Micro-Zellen 2x1,5V 2 NC-Accus
Gehäuseausführungen	graphit	graphit	schwarz braun metallic	metallic	metallic	metallic, gold-metallic, schwarz
Maße in cm ca. (BxHxT)	16x5x24	16x5x24	19x3x12	19x3x12	9x13x3	14x4,6x1,8
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	1,3	1,3	0,67	0,62	0,35	0,145

[1]) bei 4,76 cm/s [2]) Während des Abspielens ist eine Unterhaltung mit Dritten über Mikrofon und Kopfhörer möglich.
[3]) Akustisches Bandendsignal bei Aufnahme und Wiedergabe. [4]) Ladegerät 679.

Weltempfänger/Rei

	Sa 34
Wellenbereiche	U,
UKW-Programmtasten	6
UKW-Scharfabstimmung (AFC), **schaltbar**	●
LCD-Frequenzanzeige	LE
Quarz-Uhr mit LCD-Anzeige	●
Batteriekontrolle/ Abstimmanzeige	●[1]
Ausgangsleistung (Watt) **bei Netzbetrieb** (Musikleistung)	7,5
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45324)	2,5
Lautsprecher	2
Klangwaage	–
Baß- und Höhenregler getrennt	●
Anschlüsse Kleinhörer 203 B (3,5 mm ∅)	●[2]
Außenantenne	●
TA/TB	●
Externe Strom-versorgung	10
Integriertes Netzteil	●
Steckernetzteil	–
Stromversorgung	Mc Ze 6x 22 11 Ac
Gehäuse-ausführungen metallic	–
braun	●
schwarz	–
Maße in cm ca. (BxHxT)	52
Gewicht in kg ca. (o. Batterien)	8,9

[1]) kombiniert [2]) zusätzlich Lautsp
[5]) Uhrzeit kurzzeitig umschaltbar auf Fr

/eltempfänger/Reisesuper

	Satellit 3400	Satellit 2400 SL Stereo	Satellit 1400 SL	Yacht-Boy 650	Yacht-Boy 600	Yacht-Boy 450	Yacht-Boy 400	Yacht-Boy 300	Yacht-Boy 80	Yacht-Boy 50	Music-Boy 150	Music-Boy 50
llenbereiche	U, 18xK, M, L	U, 6xK, M, L	U, 6xK, M, L	U, 6xK, M, L	U, 6xK, M, L	U, 6xK, M, L	U, 6xK, M, L	U, 6xK, M, L	U, K, M, L	U, M	U, K, M, L	U, M, L
W-Programmtasten	6	6	6	–	–	–	–	–	–	–	–	–
W-Scharfabstimmung (AFC), **altbar**	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
D-Frequenzanzeige	LED	●	●	●5)	–	●5)	–	–	–	–	–	–
arz-Uhr mit LCD-Anzeige	●	–	–	●	●	●	●	–	–	–	–	–
teriekontrolle/ stimmanzeige	●1)	●1)	●1)	●1)	●1)	–/●	–/●	–/●	–/●	–	–	–
sgangsleistung (Watt) **Netzbetrieb** (Musikleistung)	7,5	2x7	7	1	1	1	1	1	0,6	0,2	1,5	0,7
Batteriebetrieb (Nenn- = usleistung nach DIN 45 324)	2,5	2x2	2								1	0,5
tsprecher	2	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ngwaage	–	–	–	●	●	●	●	●	●	–	●	●
- und Höhenregler getrennt	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
chlüsse Kleinhörer 203 B (3,5 mm Ø)	●2)	GDHS 217 (6,3 mm Ø)	GDHS 217 6) (6,3 mm Ø)	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Außenantenne	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
TA/TB	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Externe Strom-versorgung	10...16 V=	10...16 V=	10...16 V=	–	–	–	–	–	–	–	–	–
griertes Netzteil	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	●
kernetzteil	–	–	–	–	–	NR 75	NR 75	NR 75	NR 60	–	–	–
mversorgung	Mono-Zellen3) 6x1,5V 220/240, 110/127V~ Accu 476	Mono-Zellen 6x1,5V 220/230, 110/127V~ Accu 476	Mono-Zellen 6x1,5V 220/230, 110/127V~ Accu 476	Mignon-Zellen4) 5x1,5V 220/230, 110/127V~	Mignon-Zellen4) 5x1,5V 220/230, 110/127V~	Mignon-Zellen4) 5x1,5V 220V~	Mignon-Zellen4) 5x1,5V 220V~	Mignon-Zellen 5x1,5V 220V~	Mignon-Zellen 4x1,5V 220V~	Mignon-Zellen 2x1,5V	Baby-Zellen 6x1,5V 220/230V~	Baby-Zellen 4x1,5V 220/230V~
äuse-ührungen metallic	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
braun	●	●	●	–	●	–	●	●	●	●	●	●
schwarz	–	–	–	●	–	●	●	●	●	●	–	–
e in cm ca. (BxHxT)	52x32x14	53x29x12	41x27x12	26x15x5	26x15x5	23x14x4	23x14x4	23x14x4	18x12x4	7x13x3	29x17x7	23x14x5
icht in kg ca. (o. Batterien)	8,9	7,4	5,5	1	1	0,7	0,7	0,7	0,46	0,18	1,4	0,9

mbiniert 2) zusätzlich Lautsprecheranschluß nach DIN 41 529 3) zusätzlich 2 Knopfzellen für die Uhr 4) zusätzlich 1 Knopfzelle für die Uhr
rzeit kurzzeitig umschaltbar auf Frequenzanzeige 6) mit Adapter

Technische Daten

Uhrenradios/Heimrundfunkgeräte

	sono-clock 810*	sono-clock 800	sono-clock 600**	sono-clock 400	sono-clock 200	RF 720	RF 420
Electronic-Schaltuhr mit 24-Std.-Anzeige	LED	LED	LCD	LED	LED		
Wecken mit Radio und[1]/oder Alarmton	●	●	2 Weckzeiten	●	●		
Nachwecken	●	●	●	●	●		
Wecken bei Netzausfall	●	●	●	●	●		
Einschlafzeit-Automatic	●	●	●	●	●		
Musikleistung (Watt)	3,5	3,5	0,7	1,2	1,2	6	4
Nennleistung (Watt)	2,5	2,5		0,8	0,8	4	2,5
Wellenbereiche	U	U	U	U	U, M	U, K, M, L	U, M, L
UKW-Programmtasten	6	6	6	6	–	6	–
Wurf-/Ferritantenne	●/–	●/–	●/–	●/–	●/●	UKW/●	UKW/●
Klangwaage	●	●	●	●	Klangschalter	Bässe + Höhen	–
Anschlüsse Klein-/Kopfhörer	●	●	●	–	–	Außenlautspr.	Außenlautspr.
TA/TB	–	–	–	–	–	●	●
Gehäuse-Ausführungen	metallic-braun	metallic-braun	metallic-braun	metallic-braun	metallic-braun	nußbaumfarben	nußbaumfarben
Maße in cm ca. (BxHxT)	24x15x12	24x15x12	24x13x7	16x13x13	14x13x14	64x17x18	52x15x17

* mit Sprachgenerator für Uhrzeit und Weckzeit-Ansage   [1] nur bei sono-clock 600
** für Batterie- und Netzbetrieb (Steckernetzteil NR 80)

GRUNDIG

Die Sicherheit eines großen Namens.

Grundig gibt's
aus guten Gründen
nur in Fachgeschäften
und Fachabteilungen...

...viel-
tausendmal
in Deutschland...

...bestimmt auch
ganz in
Ihrer Nähe.



Beratung,
Verkauf und Service: